

A IF2022 IL CINEMA DEL FUTURO SI RACCONTA: TRA METAVERSO, MAGIA, REALTA' E PERIFERIE

A Pisa dal 6 al 9 ottobre quattro giorni di appuntamenti dedicati a quattro differenti modi di essere cinema: Il Cinema è Metaverso, Il Cinema è Magia, Il Cinema è Reale & Irreale, Il Cinema è Periferia. Ospiti attesi la giornalista Francesca Mannocchi, il regista Phaim Bhuiyan, il critico Emanuele Rauco, lo sceneggiatore Nicola Guaglianone, Eugenio Cesaro degli Eugenio in Via di Gioia.

Pisa, 03 ottobre 2022 – Un viaggio decisamente all'insegna del futuro, quello che propone IF2022 nel calendario degli appuntamenti che ha per protagonista il cinema. Quella settima arte che negli ultimi venti anni ha saputo raccontare il futuro forse meglio di tante altre, abituandoci a 'visualizzarlo' nelle sue forme più oniriche, ma anche nella sua #imperfezione. Un programma di appuntamenti, tra incontri, proiezioni e masterclass, che esplora quattro differenti modi di essere e fare cinema - **Il Cinema è Metaverso, Il Cinema è Magia, Il Cinema è Reale & Irreale, Il Cinema è Periferia** - che diventano i temi chiave attorno ai quali si sviluppano i palinsesti quotidiani.

A inaugurare il programma, **giovedì 6**, l'incontro **Dal Grande Fratello orwelliano al Metaverso** con protagonista il regista **Michael Radford** che dialogherà (in collegamento) con Antonio Capellupo. Ripercorrendo le tappe fondamentali della carriera di un maestro del cinema come Radford, autore di pietre miliari del calibro de *Il Postino* e *Orwell 1984*, il pubblico di IF2022 avrà l'occasione di conoscere il punto di vista di chi qualcosa di molto simile al Metaverso l'aveva già metaforicamente anticipato tempo fa. A seguire, la proiezione di *Orwell 1984* (ore 18-20.30). Il programma della serata prosegue con: **Come la settima arte ha disegnato il Metaverso**, incontro con **Emanuele Rauco**, fra le più brillanti penne della giovane critica cinematografica, autore del volume *Bigger Boat: il cinema di Steven Spielberg*. Partendo dall'analisi del lavoro di autori e autrici come Spielberg e le sorelle Wachowsk, l'incontro con Rauco sarà l'occasione per indagare il presente, provando a immaginare il futuro attraverso il cinema. A seguire la proiezione di *Ready Player One* (ore 21-23).

Il programma di **venerdì 7**, dedicato a **Il Cinema è Magia**, si apre con la doppia proiezione di **Un bel niente**, un film di Davide Barbafera e I Sacchi di Sabbia, con gli attori in detenzione della Scuola di Teatro della Casa Circondariale Don Bosco. Un progetto cinematografico che unisce arte e politiche sociali, mettendo insieme passione, estro e genialità. Una produzione Internet Festival, I Sacchi di Sabbia, con il sostegno di Mic, Regione Toscana, Fondazione Pisa (ore 17-19.30). A seguire **La ragazza elettrica, l'uomo lupo, il nano-calamita e il ragazzo degli insetti: i freaks che cambiarono la Storia**, masterclass dello sceneggiatore **Nicola Guaglianone**, uno dei più talentuosi e pluripremiati sceneggiatori del cinema italiano. Un incontro in cui si racconterà la *magia* del cinema a partire dall'idea fino alla sua realizzazione, e che sarà anche un dialogo aperto con pubblico, che potrà a sua volta 'intervistare' Guaglianone sugli aspetti della scrittura per il cinema. A seguire la proiezione del film *Freaks Out* (ore 20.30-23).

Per **Il Cinema è Reale & Irreale, sabato 8** riflettori puntati su **Francesca Mannocchi** attesa ospite di **Un mondo imperfetto: si può raccontare?** Intervistata da Claudia Vago e Antonio Capellupo, la giornalista e autrice più rappresentativa del reportage italiano oggi, parlerà della sua esperienza in prima linea e di come, nell'era dei social media, sia diventato fondamentale il momento della scelta delle immagini nella realizzazione di film documentari, il momento in cui le si trasforma in narrazione. Al centro il connubio tra giornalismo e cinema (ore 17-18). A seguire **Le interviste impossibili di "Sylveon Berlusconi"** Incontro con Alessio Marzilli, regista e collaboratore di "Propaganda Live", e proiezione delle migliori clip (21-22.30).

Domenica 9, per **Il Cinema è Periferia**, arrivano a IF2022 il regista **Phaim Bhuiyan**, protagonista dell'incontro **50% bangla, 50% italiano e 100% di Torpigna: "Bangla" dal Cinema alla Serie Tv** – è prevista la proiezione di clip dal film e dalla serie "Bangla" (ore 18.30-20.30) - e il musicista **Eugenio Cesaro**, frontman degli "Eugenio in via di Gioia", che presenterà la web serie green "Intorno al Futuro" nell'evento **A caccia delle start-up socialmente innovative** (ore 21-23). Due appuntamenti dedicati alle periferie di Roma e di Milano, molto diverse tra loro, ma unite da uno sguardo giovane e vitale, che parla di multiculturalità, di innovazione sociale, di futuro.

Internet Festival 2022 è promosso da Regione Toscana, Comune di Pisa, Registro. it e Istituto di Informatica e Telematica del Cnr, Università di Pisa, Scuola Superiore Sant'Anna, Scuola Normale Superiore insieme a Camera di Commercio Toscana Nord-Ovest, Provincia di Pisa e Associazione Festival della Scienza. La progettazione e l'organizzazione sono a cura di Fondazione Sistema Toscana.

Contatti stampa IF2022

Mariangela Della Monica – Resp. ufficio stampa Fondazione Sistema Toscana Cell. 3346606721 m.dellamonica@fst.it

Francesca Puliti francesca.puliti@chiarellopulitipartners.com +39 392 9475467

Sara Chiarello sara.chiarello@chiarellopulitipartners.com +39 329 9864843

Anna D'Amico – ad.damico@gmail.com +39 347 8691998